

Temporada de tardor

OCTUBRE 2026 - GENER 2027



SALA TRONO

LA SALA TRONO

Benvinguts i benvingudes a la Sala Trono, el teatre independent i contemporani de Tarragona. Vam obrir les portes el 7 de febrer de 2003 a la Part Alta de Tarragona, amb una primera sala de 50 localitats, com una alternativa a la programació municipal.

Un dels nostres objectius i raons de ser és donar cabuda a les obres teatrals de petit format dins l'agenda cultural de Tarragona, i demostrar que fora de Barcelona és possible programar teatre contemporani. Per això oferim a la ciutadania tarragonina dues temporades teatrals: la Temporada de Tardor, d'octubre a gener, i la Temporada de Primavera, de febrer a maig.

Som també l'únic centre privat de recerca i exhibició teatral de la província de Tarragona, i una productora amb més de 25 produccions de teatre professional. Des del 2011 organitzem el FITT Noves Dramatúrgies, i treballem per apropar el teatre contemporani a adolescents i joves menors de trenta anys, amb entrades especials a 12 euros i activitats formatives.

Les funcions de la temporada de la Sala Trono tenen lloc actualment al Teatre El Magatzem de la Cooperativa Obrera Tarraconense (carrer de Reding, 14, Tarragona).

RENOVA I FES-TE AMIC/GA DE LA SALA TRONO!

Viu la cultura de prop i dona suport al teatre independent.

AVANTATGES EXCLUSIUS

- 4 € de descompte a cada entrada per als espectacles de la Sala Trono i del FITT.
- Validesa d'un any sencer des del moment de l'alta.
- Vàlid per a totes les funcions des d'octubre 2026 fins al FITT 2027.

PASSOS PER FER-TE AMIC/GA



1. Accedeix al QR

2. Identifica't

3. Abona la quota de 15 € i comença a gaudir-ne!

AQUESTA TARDOR L'ASSIGNATURA ÉS EL TEATRE.

LA TEMPORADA A COP D'ULL



APOCALIPSI FATXA!

Pot de Plom Teatre
16 i 17 d'octubre de 2026



DAMA DICTADURA

Hermanas Picohueso
23 i 24 d'octubre de 2026



LA FITTA. POR FIN DESCALZA

Dh Company
30 d'octubre de 2026



HOMBRE POR NECESIDAD

FEI (Factoria Escènica Internacional)
7 i 8 de novembre de 2026



ELS DARRERS SIS DIES

El Somni Produccions

13 i 14 de novembre de 2026



MISSA PAGESA

Dissident.Cia

20 de novembre de 2026



VOLER-HO

La Fenomenal

21 de novembre de 2026



DOMESTICUS

Lilium

27 de novembre de 2026



A PROP DEL COR SALVATGE

BASADA EN L'OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Balmes 84

28 de novembre de 2026

ESTRENAT
AL TERRITORI





ARTIGA

La Mercantil

11 i 12 de desembre de 2026



LO DE JAUME I

ALLÒ QUE TÉ QUE TANT LI AGRADA A TOTHOM

Al Cel Cia.

19 i 20 de desembre de 2026



LA LLEI DE LA GRAVETAT

Sala Trono i L'embrió

9 i 10 de gener de 2027



MILI KK

La Guapa Teatre i Sala La Planeta

15 i 16 de gener de 2027



2 A LA MUSSARA

La Rara

22 i 23 de gener de 2027



AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ

Teatre Nu

29, 30 i 31 de gener de 2027



Pot de Plom Teatre — València

APOCALIPSI FATXA!

Poques vegades un espectacle de Xavi Castillo ha necessitat menys explicació. *Apocalipsi Fatxa* és exactament això: Un gran *Veriueu-ho* apocalíptic on reflexionem sobre el que vivim, aquesta deriva feixista nacional i internacional. Ho intentarem fer amb humor, sàtira, personatges... i la mala llet marca de la casa.

Actor autor i director: Xavi Castillo **Producció:** Pot de Plom Teatre **Vestuari:** Pasqual Peris **Il·luminació i so en directe:** Gabriel Pérez Calleja **Imatge i producció pública:** Adela Palomares

Divendres 16 d'octubre a les 20 h
Dissabte 17 d'octubre a les 17 h i a les 20 h

Comèdia / València-Català / 120 minuts / +16 anys



Hermanas Picohueso — Palma de Mallorca

DAMA DICTADURA

Carmen Polo, la dona de Francisco Franco. La perfecta excusa per parlar sobre l'herència que ens ha deixat la moral franquista en aquest país, i sobretot per parlar de les caceres; les caceres de Carmen als seus collarets, la cacera de Franco a Carmen, les caceres que organitzen les classes altes i les caceres de l'ultradreta a persones vulnerables. Tot un recorregut i un punt de vista molt subjectiu del que podria ser o podria haver estat.

Creació: Hermanas Picohueso **Direcció i dramaturgia:** Llu-ki Portas **Interpretació:** Josep Orfila i Lluki Portas **Escenografia i vestuari:** Josep Orfila **Composició musical:** Mon Joan Tiquat **Producció:** Gal·la Peire i Aina Juanet **Direcció tècnica:** Marc Homar **Il·luminació:** Gal·la Peire Camps **Gràfica:** Diego Ingold **Comunicació i distribució:** Cintia de Luis **Assessoria de dramaturgia:** Catalina Florit i Andrés Lima **Confecció de vestuari:** Antònia Camia **Alumna en pràctiques:** Marina Salas Burguera

Divendres 23 d'octubre a les 20 h

Dissabte 24 d'octubre a les 20 h

Multidisciplinar / Català i castellà / 75 minuts / +14 anys



Dh Company — Amposta

LA FITTA. POR FIN DESCALZA

Entre cançons i llums de neó, entre càstings i nits de transformisme, Fitta Molina ens obre les portes del seu univers íntim, ple de contradiccions, amor i veritat sense deixar enrere l'humor. Un monòleg valent que fa trontollar etiquetes i convida a mirar més enllà de suposades essències. De vegades la nostra veu vertadera la trobem fent playback.

Aquesta és la història —crua, tendra i desbordant de força escènica— de la vida d'una dona trans que s'enfronta al món amb una sola arma: la convicció que “som més autèntiques com més ens semblen al que hem somiat de nosaltres mateixes”.

Interpretació i dramaturgia: Fitta Molina **Direcció:** Joan Guijarro **Visió externa i espai sonor:** David Bo **Vestuari:** Andrej Mikulasek **Comunicació:** Mar Mañez i Lara Curto **Administració:** Mèlida López **Producció:** Dh Company

Divendres 30 d'octubre a les 20 h

Drama / Castellà / 80 minuts / +16 anys



HOMBRE POR NECESIDAD

Totes les crisis s'acarnissen amb els més vulnerables, i en tenen com a imatge el rostre d'una dona. Ella Gerike n'és una. Enviuda i sense feina, es veu obligada a adoptar la identitat del seu marit, Max Gerike, i reemplaçar-lo a la fàbrica com a operador de toro mecànic.

Disfressada d'home, viurà l'ascens al poder de Hitler i els desastres de la guerra.

El final del conflicte alleuja certes dificultats, però no l'allibera de l'atur ni de la gana. Ella/Max Gerike recorda el seu dur viatge, viscut amb esperit de superació, com una supervivent extraordinària.

Autoria: Manfred Karge **Direcció i adaptació:** Eva Redondo **Intèrprets:** Gabriela Flores (Ella) **Escenografia:** Alejandra G. Requeijo **Vestuari:** Elda Noriega **Il·luminació:** David Picazo **Espai sonor:** Jordi Collet **Moviment:** Ferrán Carvajal **Caracterització:** Elda Noriega **Fotos i vídeos:** Susana Martín **Direcció tècnica:** Leticia L. Karamaza **Direcció de producció:** Kike Gómez **Producció executiva:** FEI (Factoria Escènica Internacional)

Dissabte 7 de novembre a les 20 h
Diumenge 8 de novembre a les 18 h

Drama / Castellà / 60 minuts / +14 anys



El Somni Produccions — Palma, Illes Balears

ELS DARRERS SIS DIES

Després de més de vint anys sense compartir sostre, Eva, Marina i Arnau han de conviure de bell nou a la casa familiar per acompanyar la seva mare en els seus darrers moments. Els darrers sis dies és un relat que posa damunt la taula, de manera lluminosa i amb un gran sentit de l'humor, temes de gran actualitat com són les relacions familiars, la gestió de la vellesa, les cures i la capacitat de deixar anar.

Dramatúrgia: Marta Barceló **Direcció:** Xavi Núñez i Joan M. Albinyana **Intèrprets:** Alexandra Palomo, Carme Gonzàlez, Karen Codina i Sergi Baos **Ajudantia de direcció i vestuari:** Marga López **Espai escènic, espai sonor i il·luminació:** Joan M. Albinyana **Guitarres:** Fausto Morell Mateu **Tècnic:** Toni Amengual **Construcció escenografia:** Imagina Making Ideas Happen **Disseny gràfic i fotografia:** Xisco Alario **Producció executiva i logística:** Luis Baró **Ajudantia de producció:** Laura Porcel **Coproducció** amb el Teatre Principal de Palma i Temporada Alta **Producció** d'El Somni Produccions **Col·laboració:** Ajuntament de Sagunt, Ajuntament d'Andratx i CIDE

Divendres 13 de novembre a les 20 h

Dissabte 14 de novembre a les 20 h

Comèdia dramàtica / Català / 80 minuts / +14 anys



ESTRENA'T AL TERRITORI

Estrena't al Territori és un projecte nascut el 2022 de la unió de quatre sales privades del territori català — Teatre de l'Aurora, La Mercantil, Sala La Planeta i la Sala Trono —, amb la incorporació posterior de la Casa del Teatre Nu i la col·laboració del Festival RBLs. Forma part del Pla d'Impuls del Teatre de Catalunya de la Generalitat.

El cicle dona suport a companyies emergents en la creació dels seus primers espectacles professionals, a través de curadories artístiques, empresarials, de comunicació... que actuen com un segell de qualitat i acompanyen el seu recorregut cap al circuit professional català.

Aquesta temporada de tardor us presentem les quatre companyies seleccionades en l'edició 2026 d'Estrena't al Territori.





MISSA PAGESA

Dissident.Cia



VOLER-HO

La Fenomenal



DOMESTICUS

Lilium



A PROP DEL COR SALVATGE

BASADA EN L'OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Balmes 84

ESTRENAT
AL TERRITORI



MISSA PAGESA

Missa Pagesa és un espectacle que hibrida paraula, plàstica i música a través del poemari homònim de Dolors Miquel, que proposa habitar els cossos, trepitjar la terra, submergir-se en l'instant present.

Tres intèrprets transiten entre rols i identitats a través d'un paisatge sonor que s'origina en la veu i el cos, que volen fugir de l'asfalt i tornar a acompanyar la terra, la collita, la verema, de les fogueres enceses per Sant Joan.

Un viatge per desurbanitzar-nos i apropar-nos als plaers ancestrals de la terra.

Autoria: Dolors Miquel **Direcció escènica:** Neus Pàmies Juárez
Interpretació i creació: Xènia J. Martos, Erick García Vollmer i Paula Comellas **Espai sonor:** Neus Pàmies Juárez i Dissident.Cia **Espai escènic:** Marc Chornet Artells **Il·luminació:** Anna Lapeyra Amat
Producció executiva: Cassandra Projectes Artístics **Disseny de producció:** Judit M. Gené **Producció companyia:** Erick García Vollmer
Amb el suport de: Estrena't al Territori i Sala Trono

Divendres 20 de novembre a les 20 h

Escenes híbrides / Català / 75 minuts / +16 anys



VOLER-HO

Voler-ho és un homenatge al gènere musical del Bolero que, articulat a partir del llenguatge corporal, l'espai rítmic i la música en directe, ens mostra els mons que s'obren a partir de les lletres dels boleros més clàssics.

En un lloc elegant i captivador, tres personatges es busquen, s'ignoren, s'abracen i s'entrellacen moguts pel desig inabordable de voler-se.

Creació: Rita Baliarda, Jana Sandiumenge i Yann Pascual (La Fenomenal) **Intèrprets:** Rita Baliarda, Jana Sandiumenge i Yann Pascual **Escenografia i vestuari:** La Fenomenal **So i llum:** Ivan Tirado **Producció:** La Fenomenal **Agraïments:** Dau al Sec, Teatre Nu, l'Avalot Teatre, Ana Pérez i Neus Fernández **Amb el suport** d'Estrena't al Territori

Dissabte 21 de novembre a les 20 h

Comèdia-Drama-Teatre físic / Català i castellà / 50 minuts / +12 anys



ESTRENAT
AL TERRITORI



Lilium — Barcelona i Girona

DOMESTICUS

Domesticus parla sobre la relació entre dues dones que viuen aïllades i en el seu món, salvatge i sense dogmes. No han conegut res més que l'amor que es tenen i, com a conseqüència, la seva dependència. La realitat en què viuen es posa en qüestió quan una d'elles mor sobtadament i al cap d'un temps ressuscita, preguntant-se per què no pot morir i si estan atrapades a aquesta vida.

A través de les seves morts, descobreixen altres realitats i això fa que la relació entre les dues es torni desigual, amb la violència que això comporta. L'obra parteix de la convivència entre allò humà i allò animal, entre l'amor i la violència, entre la por i l'alliberament, entre allò fraternal i allò eròtic, per desdibuixar a fons les línies que aparentment separen tots aquests aspectes.

Creació i interpretació: Laura Casanovas i Clara Mir **Dramaturgia:** Laura Casanovas **Escenografia:** Adriana Gallego **Vestuari:** Berta López **Disseny d'il·luminació:** Núria Dalmau **Imatge:** Montse Escolano

Divendres 27 de novembre a les 20 h

Teatre de text / Català / 60 minuts / +12 anys

ESTRENAT
AL TERRITORI



Balmes 84 — Valls, Súria i Barcelona

A PROP DEL COR SALVATGE

BASADA EN L'OBRA DE CLARICE LISPECTOR

La Joana es troba en aquell punt de la vida en què se suposa que la felicitat ja hauria d'haver arribat. Però no és així. La seva realitat dista molt dels finals rodons dels contes que li explicaven de petita. Decideix escriure's una carta —un De profundis— que esdevé un viatge pels records i, alhora, una dissecció irònica de les expectatives que l'han construït. En aquest procés, la Joana no només revisita el passat: el posa en crisi. A través de transformacions escèniques i pinzellades d'humor, encarna les figures que l'han marcat mentre intenta respondre una pregunta que no té resposta definitiva. La carta no resol. Obre esquerdes. I en aquestes esquerdes apareix la possibilitat d'una altra mirada sobre la felicitat.

Actriu: Irene Ferré **Escenografia:** Carla Sabarich **Direcció i dramaturgia:** Alba Malo

Dissabte 28 de novembre a les 20 h

Drama / Català / 70 minuts / +16 anys



La Mercantil — Balaguer

ARTIGA

Un pare, que educa gairebé en solitari al seu fill, ens relata i reviu la seva història de criança.

En un moment de l'adolescència, sense avís previ – com sol passar – el fill comença a tenir actituds homòfobes, agressives i problemàtiques respecte als valors que ha viscut i rebut a casa. Fins on s'han de permetre aquestes objeccions – pròpies de l'edat – dins de casa seva, quan ofenen a si mateix i al seu entorn? Fins quan s'ha d'aguantar i responsabilitzar-se com a tutor d'algú que planteja idees i defensa valors que semblen deploables i contraris als seus principis?

Autor: Daniel J. Meyer **Intèrpret:** Javier Lázaro **Ajudant de direcció i assessorament de moviment:** Albert Bonet **Disseny d'escenografia i creació d'objectes:** Mercè Bosch **Disseny d'il·luminació:** Mercè Bosch, Oriol Pino i Eduard Reverte **Disseny de so:** Cesc Mojica **Assessorament en manipulació d'objectes:** Xavier Bobés **Arranjaments musicals:** Dídac Flores **Disseny gràfic:** Arnau Torrente **Fotografia:** Michal Novak **Producció executiva:** Mercè Bosch

Divendres 11 de desembre a les 20 h

Dissabte 12 de desembre a les 20 h

Comèdia dramàtica / Català / 75 minuts / +14 anys



Al Cel Cia. — Camp de Tarragona

LO DE JAUME I

ALLÒ QUE TÉ QUE TANT LI AGRADA A TOTHOM

La nova presidenta extremista de la Generalitat, Lúdia Obiols, té un propòsit: recuperar les institucions que li van ser manlevades a Catalunya i tornar a dotar-les de prestigi. En les darreres troballes del Museu d'Història de Catalunya han recuperat el fal·lus de Jaume I, dissecat, llest per engendrar una nova nissaga de reis catalans, i Lúdia Obiols se sent amb la responsabilitat messiànica de dur a terme aquesta gesta històrica. Aconseguirà la presidenta restaurar la puresa de la catalanitat? El que sí que és segur, és que la festa està garantida.

Direcció i dramaturgia: Guillem Cuxart **Interpretació:** Laia Esdul, Arnau Fà i Paula Moles **Composició i direcció musical:** Marc Sambola **Coreografia:** Paust **Disseny i construcció de l'espai:** Uri Prat **Disseny i confecció del vestuari:** Pau Garcia **Música en directe:** Magí Castro i Marc Sambola **So:** Adrià Ortiz **Assessorament lingüístic:** Gemma Sangerman i Pere Navarro **Producció:** Al Cel Cia.

Dissabte 19 de desembre a les 18 h i a les 20:30 h

Diumenge 20 de desembre a les 12 h

Farsa lírica / Català / 90 minuts / +16 anys



Sala Trono i L'embrió — Igualada

LA LLEI DE LA GRAVETAT

La llei de la gravetat arrenca amb una declaració. Un jove professor de secundària explica un incident violent que ha viscut a l'aula. Avui, davant de la comissió que l'investiga, té l'oportunitat d'explicar-se, de donar la seva versió. Un alumne expulsat de l'institut sent que no encaixa en aquest sistema. Durant tot el dia voltarà per la ciutat intentant trobar respostes, agafant distància d'un institut al qual li sembla que no tornarà mai més. Segurament el professor i l'alumne tenen més llocs en comú del que es pensen. A través de les paraules de l'un i de l'altre, la peça obre preguntes sobre la responsabilitat, la culpa i les esquerdes del sistema educatiu que afecten tant alumnes com docents.

Autoria: Pep Farrés, Biel Rossell i Daniela Feixas **Direcció i escenografia:** Pep Farrés i Junyent **Amb:** Biel Rossell Pelfort i Biel Serena Riba **Vestuari:** Nidia Tusal **Il·luminació i cap tècnic:** David Bofarull **Composició musical i espai sonor:** Biel Serena **Moviment:** Anna Castells **Ajudant d'escenografia:** Alfred Casas **Assessorament tècnic d'escenografia:** Pepo Carreras **Amb les veus** del Carles, la Míriam, la Sara, l'Abde, l'Izan, el Fran, el Bernat, la Rat... **Fotografia:** Albert Rué **Cap de producció:** Joan Negrié **Producció executiva:** Roser Soler **Producció L'embrió:** Martí Rossell **Gerència:** Manel Torres **Producció en gira:** Àngel Monlleó **Comunicació i premsa:** Laia Marín i Míriam Mariné **Distribució:** Mar Puig **Una producció de** la Sala Trono i L'embrió **Amb el suport de** l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) – Generalitat de Catalunya **Amb la col·laboració de** Teatre Nacional de Catalunya i Atrium Viladecans **Agraïments:** Institut Pere Vives Vich, Farrés Brothers i cia., Fundació Bofill, Fundació El Lllindar i Teatre Texas

Dissabte 9 de gener a les 20 h
Diumenge 10 de gener a les 18 h

Drama / Català / 65 minuts / +14 anys



MILI KK

La Insubmissió a Espanya va ser un dels moviments de desobediència civil més importants de l'Europa del segle XX, des de finals dels anys vuitanta fins a l'abolició del servei militar obligatori, el 2001.

L'espectacle comença amb el testimoni de Pepe Beunza, activista clau del moviment d'objectors de consciència, que es negaven a incorporar-se a l'exèrcit i molts d'ells van acabar en presons militars.

A partir d'aquests testimonis, coneixerem les estratègies, les pràctiques i les contradiccions d'un moviment pacifista que va posar fi a la “mili”.

Dramatúrgia: Marc Angelet i Jumon Erra **Direcció:** Marc Angelet
Intèrprets: Joan Marmaneu, Rafa Delacroix i Xavi Navarro **Assessorament d'espai:** Anna Tantull **Disseny de vídeo:** Alejo Levis **Disseny de llum i so:** Lluís Robirola **Disseny del cartell:** Iñigo Aramburu
Una producció de: Mithistòrima Produccions S.L., Sala La Planeta i La Guapa Teatre

Divendres 15 de gener a les 20 h

Dissabte 16 de gener a les 20 h



2 A LA MUSSARA

A les muntanyes de Prades, a uns mil metres d'altitud, continua despoblat des de fa més de

cinquanta anys La Mussara. En un replà, uns vestigis d'una antiga central elèctrica, disfuncional, s'escampen aleatòriament a l'espera eterna del seu desmantellament total. Una veu irromp un silenci que semblava acumular-se, com a mínim, des de feia un parell de dies.

Autoria direcció i interpretació: Eduard Paredes Úbeda i Oriol Ruiz Coll **Escenografia:** Eduard Paredes Úbeda i Oriol Ruiz Coll **Il·luminació i vestuari:** Gina Moliné Vallès **Espai sonor:** Jan Carrocas Fernández **Moviment:** Patrícia Hastewell Puig **Tècnica de funcions:** Núria Dalmau Claret **Agraïments:** Magda Puyo

Divendres 22 de gener a les 20 h

Dissabte 23 de gener a les 20 h

Comèdia dramàtica-Absurd / Català / 60 minuts / +12 anys



Teatre Nu — Sant Martí de Tous

AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ

L'any 1939, Joan Colom, cridat a files a les acaballes de la Guerra Civil, mor poc després en una presó de Lleida, víctima del tifus. Dècades més tard, el seu net, Joan Pinyol, descobreix que el cos del seu avi va ser traslladat en secret al Valle de los Caídos, on encara reposa: un relat sobre la recerca de justícia i la necessitat de donar nom i lloc a allò que encara no s'ha reparat.

Dramatúrgia i direcció: Víctor Borràs Gasch **Intèrprets:** Àurea Márquez i Miquel Malirach **Escenografia:** Llorenç Corbella **Assessorament de moviment:** Montse Colomé **Il·luminació:** Marco Rubio **Espai sonor:** Laia Vallès **Vídeo:** Nina Solà **Vestuari:** Nídia Tusal **Producció i distribució:** Maria Hervàs i Míriam Millet **Administració:** Montse Valentí i Yolanda Torralbo **Comunicació i premsa:** Maria Moix i Míriam Salazar **Assistència tècnica:** Ingrid Codina i Daniel Roda **Cap tècnic:** Pau Senserrich **Ajudantia de dramatúrgia:** Laia Borràs, Mireia Moncunill i Biel Rossell **Fotografies:** Sílvia Poch **Producció:** Teatre Nu

Divendres 29 de gener a les 20 h

Dissabte 30 de gener a les 20 h

Diumenge 31 de gener a les 18 h

Drama / Català / 80 minuts / +18 anys

VENDA D'ENTRADES

ON-LINE / Compra entrades a **salatrono.cat**

TAQUILLA / Una hora abans de l'espectacle

TARIFES I DESCOMPTES

- Entrada general / **18€**

DESCOMPTES ON-LINE I A TAQUILLA

- Treballadores de Repsol / **2x1 a 18€**
- Cultura Jove / **12€**
- Amigues de la Sala Trono / **14€**
- Sòcies d'Òmnium Cultural TRESPC treballadores de l'ICS i la Xarxa Sanitària Santa Tecla sòcies de la Cooperativa Obrera i Plataforma per la Llengua / **16€**

DESCOMPTES EXCLUSIUS A TAQUILLA

- Menors de 18 anys / **5€**
- Menors de 30 anys / **12€**
- Persones en situació d'atur i famílies nombroses i monoparentals / **16€**
- Paga amb el **Bo Cultural Jove**, 400€ per a cultura.

CICLE ESTRENA'T AL TERRITORI

Un espectacle / **12€**

Quatre espectacles / **20€**

Dos espectacles / **15€**

Menors de 18 anys / **6€**

Tres espectacles / **18€**

INFORMACIÓ D'INTERÈS

HORARI DE TAQUILLA

Taquilla oberta una hora abans de cada funció.

SALA TRONO – TEATRE EL MAGATZEM



Carrer Reding 14 - 43001 Tarragona
Tel. 977 222 014
taquilla@salatrono.com
salatrono.cat

SEGUEIX-NOS!

Xarxes **@sala_trono** Canal de **WhatsApp**



BUTLLETÍ

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.

Accedeix a **salatrono.cat** a l'apartat **butlletí**.

FES-TE AMIC/GA!



1. Accedeix a l'enllaç del QR.
2. Dona't d'alta i abona la quota anual de **15€**.
3. Ja pots comprar les teves entrades gaudint de **4€** de descompte per cada espectacle de la **Sala Trono** i el **FITT Noves Dramatúrgies** durant un any.

EQUIP SALA TRONO

Direcció

Joan Negrié

Gerència

Manel Torres Pascual

Producció

Mariona Roigé i Àngel Monlleó

Comunicació

Laia Marín i Míriam Mariné

Taquilla

Mar Puig i Josep Alonso

Producció tècnica en sala

AR Serveis Tècnics a les Arts Escèniques

Fotografia, vídeo i disseny gràfic

Albert Rué

Disseny web

La Fleca Digital

Assessorament

Paloma Arza



Iniciativa de:

COL·LECTIU DE TEATRE NECESSARI
TRONO VILLEGAS

Ho organitza:



Amb la col·laboració de:



**COOPERATIVA
OBRERA**

Mitjà col·laborador:



Patrocinador oficial:



En conveni amb:



Amb el suport de:



**Generalitat
de Catalunya**



Diputació Tarragona

Membres de:



TTTTT ADETCAT
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Equipament adherit a:





SALA TRONO

Carrer de Reding, 14
Tarragona

web/salatronto.cat
xarxes/[@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)